



La mobilitat de l'obra artística per Europa, una necessitat

Montserrat Altimiras i Corderroure

Primer de tot, voldria agrair a la Societat Andorrana de Ciències i a la Confederació Empresarial Andorrana donar veu als artistes d'Andorra, mitjançant el Grup de Creació la Xarranca.

La presentació-projecció que vaig fer en les XXII Jornades: *Andorra i el seu encaix positiu amb la UE*, el 30 de novembre 2021, va ser molt senzilla i molt clara, per donar a conèixer de nou la reivindicació que fa anys i anys els artistes del país estem reclamant i que darrerament el Llibre blanc de la cultura ha recollit.

Ets creador i et vols bellugar fora de les fronteres? Doncs..., complicat i... econòmicament costós.

I si després de molta feina i una mica de sort..., algú vol comprar la nostra obra... Se'ns presenta... un superproblema!!!

Fa molt de temps que els artistes del país reclamen facilitar els tràmits de la duana.

Per a aquesta petita ponència vaig buscar informació per internet als butlletins del Consell General per trobar alguna llei que parlés de l'obra artística i no vaig trobar res. Després vaig buscar informació sobre la duana andorrana; en el cercador vaig posar *obra artística* o *obra d'art* i tampoc no vaig trobar res. Per tant, finalment vaig trucar per telèfon a diverses agències de duanes, que em van anar passant d'una persona a l'altra, fins que vaig arribar a la persona que semblava que controlava i em va dir que per fer una exportació temporal es necessita:

- Un contracte del lloc on tens previst exposar.
- Fer una exportació temporal de les obres: relació de totes les obres, factura detallada amb el valor de cada quadre, pagar una fiança/garantia del 10% o el 21% de l'import total de l'exposició, segons si l'exportació és a França o Espanya, i sobretot et recomanen de fer-ho amb temps.

Com deia, els artistes ja han expressat de manera reiterada i des de fa molts anys la problemàtica que viu el sector i que ara s'ha tornat a expressar amb motiu de la creació del

Llibre blanc de la cultura, que recull debilitats i oportunitats.

I en la pàgina 138 queda reflectida aquesta debilitat:

(...)

“Els marcs normatius que actualment regulen la cultura són insuficients o estan poc desenvolupats i el seu desconeixement és comú. D'altra banda, el marc administratiu i fiscal és limitador i penalitza: els tributs per a l'exportació són elevats, els tràmits duaners són lents i els costos del transport de distribució són cars.”

I les oportunitats, pàg. 146:

“(…) Crear sinergies amb els països més propers per intensificar el consum cultural transfronterer. Per una banda, cal donar a conèixer la cultura andorrana a l'exterior per captar turisme cultural promocionant l'oferta cultural i els artistes del país fora de les fronteres i, per altra, cal establir relacions serioses amb els promotors culturals dels països veïns.”

Com a creadors, voldríem que en l'acord d'associació d'Andorra amb la Unió Europea s'aconguís:

- Lliure mobilitat de l'obra artística entre els països de la UE com qualsevol altra mercaderia i en el cas de vendre alguna peça pagar només els impostos específics de cada país.
- Poder accedir als programes que hi ha a la UE per ajudar a la mobilitat dels artistes entre països, a poder fer intercanvis, a poder demanar beques culturals, a residències d'artistes, etc.

Montserrat Altimiras i Corderroure

Presidenta del Grup de Creadors la Xarranca

ANNEX

Els tràmits del Quadern ATA es realitzen a les Cambres de Comerç.

A tall d'exemple, es mostren a sota les gestions a realitzar a la Cambra de Comerç de Barcelona.

Un Quadern ATA és un document d'admissió temporal de mercaderies vàlid en els països adscrits a la cadena ATA. És equivalent als documents nacionals d'exportació i importació temporal, però té certs avantatges:

- Fàcil disponibilitat
- Baix cost
- Ús en múltiples països
- Estalvi de dipòsits de garantia.

Serveix per viatjar amb mercaderies, que no siguin de naturalesa perible, fora de les seves fronteres i posteriorment tornar al seu punt de partida en el termini màxim d'un any.

Va adreçat a: emprenedors, autònoms / petita empresa, mitjana empresa, grans corporacions, AAPP / Institucions

Àrea empresarial:

- Producció i logística
- Comercial i Màrqueting
- Direcció general i Gerència

Preu: 165 euros (import mínim). IVA Exempt. El preu final comprèn l'import de la taxa (156€) més l'import dels formularis necessaris en funció dels viatges a realitzar (9€ import mínim).

Informació Tècnica:

On puc viatjar amb un Quadern ATA?

El moviment de mercaderies dins del territori duaner de la Unió Europea no requereix Quadern ATA, excepte per viatjar a la comunitat autònoma Canària, Ceuta i Melilla.

Per a més informació sobre l'ús del Quadern ATA en un territori concret, consulteu les fitxes-país dels Quaderns ATA.

Sol·licitud i terminis:

Sol·licitud

Un cop emplenada la sol·licitud del Quadern ATA és necessari enviar-la signada, conjuntament amb la documentació addicional que sigui necessària (detall de la mercaderia, fotografies referenciades...), a la següent adreça de correu electrònic: cambra@cambrabcn.cat

En cas que es vulgui dipositar la garantia corresponent mitjançant la pòlissa d'assegurança que facilita la Cambra, també s'ha d'emplenar la sol·licitud i enviar-la signada a la mateixa adreça de correu electrònic.

Terminis de lliurament

Un cop rebuda la sol·licitud correctament emplenada ens posarem en contacte per enviar-vos la factura, concretar la forma de pagament i la forma de recollida del Quadern ATA.

Guia per emplenar la sol·licitud del Quadern ATA (mail to:cambra@cambrabcn.cat)

(/documents/20182/86169/Guia+per+emplenar+sollicitud+Quadern+ATA.pdf/d2a00a69-5ebf-0888-8eea-b0b8c9cc10e9)

Pòlissa d'assegurança del Quadern ATA -

Formulari(/documents/20182/86169/Formulari+polissa+asseguranca+Quadern+ATA+2021.pdf/a39a5203-fe90-9a3f-b3e1-68389768f663)

Requisits:

Garantia

Per obtenir un Quadern ATA, en funció del país de destí, cal dipositar una garantia a la Cambra per fer front a les possibles reclamacions duaneres. Aquesta garantia, que pot oscil·lar entre el 25% i el 100% del valor de la mercaderia relacionada en el quadern, es pot materialitzar amb una transferència bancària, un xec, un aval bancari o mitjançant la subscripció d'una pòlissa d'assegurances que facilita la Cambra.

Pòlissa d'assegurances

Si t'adhereixes a la pòlissa d'assegurances simplifiques la tramitació de la garantia i estalvies diners.

La taxa d'aquesta modalitat de garantia és de: 0,55% sobre el valor de la mercaderia declarada, amb un import mínim de 25€. Aquest import no és retornable un cop es retorna a la Cambra l'original del Quadern ATA.

Excepcions

El valor màxim de la garantia no podrà ser superior a 250.000€ per quadern, ni superior a 500.000€ per empresa. Si se supera algun d'aquests imports la Cambra haurà de demanar autorització expressa a la companyia asseguradora. El temps mínim de resposta són 48 hores. Una vegada el quadern expedit es retorni a la Cambra, no es reintegrarà a l'empresa l'import de les taxes abonades.

Aquest tipus de garantia no es podrà utilitzar per quaderns en trànsit o destí als països següents: Bielorússia, Myanmar, Corea del Nord, Cuba, Rússia, Iran, República Democràtica del Congo,

Síria, Somàlia, Sudan, Sudan del Sud, Ucraïna i Zimbabwe.

Quadern ATA sense garantia

Si viatges fora de la UE, a qualsevol país que no sigui membre del conveni ATA, pots sol·licitar el quadern sense dipositar garantia i et servirà per estalviar-te el despatx duaner comunitari.

Els grups d'espectacles que viatgen a Andorra també poden aconseguir el quadern sense dipositar garantia.

Pòlissa d'assegurança dels Quaderns ATA - Informació

/documents/20182/86169/P%C3%B2lissa+asseguranc%C3%A7a+Quaderns+ATA+2020_cat+OK.pdf/d0af5a2e-2ef7-a311-075ee9880c1a23f9

Pòlissa d'assegurança dels Quaderns ATA - Formulari

</documents/20182/86169/Formulari+sollicitud+Quadern+ATA.pdf/a50f8a93-2d48-973e-24ca-d119ef3e9b9e>